

## Miriam Feuersinger, Sopran



Die aus Österreich stammende Miriam Feuersinger entdeckte bereits als Kind ihre Begeisterung zum Gesang. So setzte sie nach umfassender musikalischer Bildung an der Musikschule ihrer Heimatstadt Bregenz ihre professionelle Gesangsbildung am Landeskonservatorium Feldkirch fort und wechselte anschließend an die Musikhochschule Basel in die Klasse von Prof. Kurt Widmer, wo sie ihr Studium mit Auszeichnung abschloss. Ihre große Vorliebe gilt musikalisch und inhaltlich dem Kantaten- und Passionswerk von J.S. Bach, welche sie mit regelmässigen Konzertauftritten in verschiedenen Ländern dokumentiert. Seit 2014 ist sie Mitinitiantin eines Kantatenprojektes in Voralrlberg. Weitere Schwerpunkte ihres musikalischen Schaffens liegen in dem breiten Spektrum der geistlichen Musik vom Barock bis hin zur Spätromantik sowie im Liedbereich. Miriam Feuersinger musiziert regelmässig mit renommierten Musikern wie Rudolf Lutz oder Ton Koopman sowie mit Barockensembles und -orchestern wie dem Freiburger Barockorchester, La Cetra, Les Cornets Noirs, Capricornus Consort Basel, Il Concerto Viennese und weiteren.

Mit dem Singkreis Wetzikon sang sie vor drei Jahren Haydns ‚Schöpfung‘.